12개 키 전부에서 연주하는 밴드

키가 바뀌어도 머릿속이 하얘지지 않도록 만든 연습 가이드입니다. 이 가이드는 60개 백킹 트랙(12개 키 × 5가지 코드 진행)의 코드, 추천 스케일, 가이드 톤(3음 · 7음)을 정리하고, 7일 루틴을 안내합니다.

트랙 사용법

1. 트랙을 재생하면 첫 마디에 4박 카운트(딱 · 딱 · 딱 · 딱)가 나옵니다. 다섯 번째 박부터 코드가 시작됩니다.
2. 모든 트랙은 4마디 코드 진행을 6번(24마디) 반복합니다. 한 가지 아이디어에만 집중해서 연습하기 좋습니다.
3. 기타 소리 없이 피아노 · 베이스 · 드럼만 들어 있습니다. 표준 튜닝(A=440Hz) 기준입니다.
4. 처음에는 근음만, 다음에는 3음과 7음, 그다음 스케일 음을 한두 개씩 더하는 순서가 안전합니다.
5. 휴대폰으로 녹음해서 들어 보세요. 연주하면서는 들리지 않던 부분이 들립니다.

가이드 톤이란?

코드의 소리를 가장 잘 알려 주는 두 음, 3음과 7음입니다. 예를 들어 ii–V–I에서 ii 코드의 7음은 V 코드의 3음으로 반음 내려가 이어지고, ii 코드의 3음은 V 코드의 7음과 같은 음이며 I 코드의 3음으로 반음 내려가 이어집니다. 이 이어짐을 귀로 따라가면 코드가 바뀌어도 길을 잃지 않습니다.

> **읽는 법.** 각 키의 표에는 코드 이름, 그 위에서 쓰는 추천 스케일, 3음과 7음이 적혀 있습니다. 추천 스케일은 출발점이며, 정답은 귀가 정합니다. 이명동음(예: F♭ = E)은 읽기 쉬운 이름으로 적었습니다.

코드 진행 5가지

진행	템포	코드 구성(4마디)	느낌
ii–V–I (장조)	100 BPM	ii | V | I | I	재즈 스윙
ii–V–i (단조)	90 BPM	iiø | V | i | i	재즈 스윙
턴어라운드 I–vi–ii–V	96 BPM	I | vi | ii | V	재즈 스윙
발라드 I–IV–vi–V	70 BPM	I | IV | vi | V	발라드
펑크 마이너 바이브 i–IV	95 BPM	i | i | IV | IV	펑크

효과와 속도는 사람마다 다르며, 결과를 보장하지 않습니다. 하루 15분, 한 번에 한 가지 과제만 정해서 연습하세요.

C

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 01 · 01-C-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**Dm9**	D 도리안	F	C
2	V	**G13**	G 믹솔리디안	B	F
3	I	**Cmaj9**	C 이오니안	E	B
4	I	**Cmaj9**	C 이오니안	E	B

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 02 · 02-C-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**Dm7♭5**	D 로크리안 ♮2	F	C
2	V	**G7alt**	G 얼터드	B	F
3	i	**Cm9**	C 도리안	E♭	B♭
4	i	**Cm9**	C 도리안	E♭	B♭

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 03 · 03-C-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Cmaj9**	C 이오니안	E	B
2	vi	**Am9**	A 에올리안	C	G
3	ii	**Dm9**	D 도리안	F	C
4	V	**G13**	G 믹솔리디안	B	F

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 04 · 04-C-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Cmaj9**	C 이오니안	E	B
2	IV	**Fmaj9**	F 리디안	A	E
3	vi	**Am9**	A 에올리안	C	G
4	V	**G13**	G 믹솔리디안	B	F

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 05 · 05-C-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**Cm9**	C 도리안	E♭	B♭
2	i	**Cm9**	C 도리안	E♭	B♭
3	IV	**F13**	F 믹솔리디안	A	E♭
4	IV	**F13**	F 믹솔리디안	A	E♭

D♭

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 06 · 06-Db-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**E♭m9**	E♭ 도리안	G♭	D♭
2	V	**A♭13**	A♭ 믹솔리디안	C	G♭
3	I	**D♭maj9**	D♭ 이오니안	F	C
4	I	**D♭maj9**	D♭ 이오니안	F	C

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 07 · 07-Db-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**E♭m7♭5**	E♭ 로크리안 ♮2	G♭	D♭
2	V	**A♭7alt**	A♭ 얼터드	C	G♭
3	i	**D♭m9**	D♭ 도리안	E	B
4	i	**D♭m9**	D♭ 도리안	E	B

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 08 · 08-Db-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**D♭maj9**	D♭ 이오니안	F	C
2	vi	**B♭m9**	B♭ 에올리안	D♭	A♭
3	ii	**E♭m9**	E♭ 도리안	G♭	D♭
4	V	**A♭13**	A♭ 믹솔리디안	C	G♭

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 09 · 09-Db-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**D♭maj9**	D♭ 이오니안	F	C
2	IV	**G♭maj9**	G♭ 리디안	B♭	F
3	vi	**B♭m9**	B♭ 에올리안	D♭	A♭
4	V	**A♭13**	A♭ 믹솔리디안	C	G♭

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 10 · 10-Db-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**D♭m9**	D♭ 도리안	E	B
2	i	**D♭m9**	D♭ 도리안	E	B
3	IV	**G♭13**	G♭ 믹솔리디안	B♭	E
4	IV	**G♭13**	G♭ 믹솔리디안	B♭	E

D

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 11 · 11-D-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**Em9**	E 도리안	G	D
2	V	**A13**	A 믹솔리디안	C♯	G
3	I	**Dmaj9**	D 이오니안	F♯	C♯
4	I	**Dmaj9**	D 이오니안	F♯	C♯

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 12 · 12-D-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**Em7♭5**	E 로크리안 ♮2	G	D
2	V	**A7alt**	A 얼터드	C♯	G
3	i	**Dm9**	D 도리안	F	C
4	i	**Dm9**	D 도리안	F	C

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 13 · 13-D-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Dmaj9**	D 이오니안	F♯	C♯
2	vi	**Bm9**	B 에올리안	D	A
3	ii	**Em9**	E 도리안	G	D
4	V	**A13**	A 믹솔리디안	C♯	G

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 14 · 14-D-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Dmaj9**	D 이오니안	F♯	C♯
2	IV	**Gmaj9**	G 리디안	B	F♯
3	vi	**Bm9**	B 에올리안	D	A
4	V	**A13**	A 믹솔리디안	C♯	G

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 15 · 15-D-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**Dm9**	D 도리안	F	C
2	i	**Dm9**	D 도리안	F	C
3	IV	**G13**	G 믹솔리디안	B	F
4	IV	**G13**	G 믹솔리디안	B	F

E♭

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 16 · 16-Eb-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**Fm9**	F 도리안	A♭	E♭
2	V	**B♭13**	B♭ 믹솔리디안	D	A♭
3	I	**E♭maj9**	E♭ 이오니안	G	D
4	I	**E♭maj9**	E♭ 이오니안	G	D

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 17 · 17-Eb-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**Fm7♭5**	F 로크리안 ♮2	A♭	E♭
2	V	**B♭7alt**	B♭ 얼터드	D	A♭
3	i	**E♭m9**	E♭ 도리안	G♭	D♭
4	i	**E♭m9**	E♭ 도리안	G♭	D♭

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 18 · 18-Eb-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**E♭maj9**	E♭ 이오니안	G	D
2	vi	**Cm9**	C 에올리안	E♭	B♭
3	ii	**Fm9**	F 도리안	A♭	E♭
4	V	**B♭13**	B♭ 믹솔리디안	D	A♭

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 19 · 19-Eb-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**E♭maj9**	E♭ 이오니안	G	D
2	IV	**A♭maj9**	A♭ 리디안	C	G
3	vi	**Cm9**	C 에올리안	E♭	B♭
4	V	**B♭13**	B♭ 믹솔리디안	D	A♭

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 20 · 20-Eb-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**E♭m9**	E♭ 도리안	G♭	D♭
2	i	**E♭m9**	E♭ 도리안	G♭	D♭
3	IV	**A♭13**	A♭ 믹솔리디안	C	G♭
4	IV	**A♭13**	A♭ 믹솔리디안	C	G♭

E

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 21 · 21-E-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**F♯m9**	F♯ 도리안	A	E
2	V	**B13**	B 믹솔리디안	D♯	A
3	I	**Emaj9**	E 이오니안	G♯	D♯
4	I	**Emaj9**	E 이오니안	G♯	D♯

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 22 · 22-E-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**F♯m7♭5**	F♯ 로크리안 ♮2	A	E
2	V	**B7alt**	B 얼터드	D♯	A
3	i	**Em9**	E 도리안	G	D
4	i	**Em9**	E 도리안	G	D

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 23 · 23-E-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Emaj9**	E 이오니안	G♯	D♯
2	vi	**C♯m9**	C♯ 에올리안	E	B
3	ii	**F♯m9**	F♯ 도리안	A	E
4	V	**B13**	B 믹솔리디안	D♯	A

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 24 · 24-E-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Emaj9**	E 이오니안	G♯	D♯
2	IV	**Amaj9**	A 리디안	C♯	G♯
3	vi	**C♯m9**	C♯ 에올리안	E	B
4	V	**B13**	B 믹솔리디안	D♯	A

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 25 · 25-E-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**Em9**	E 도리안	G	D
2	i	**Em9**	E 도리안	G	D
3	IV	**A13**	A 믹솔리디안	C♯	G
4	IV	**A13**	A 믹솔리디안	C♯	G

F

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 26 · 26-F-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**Gm9**	G 도리안	B♭	F
2	V	**C13**	C 믹솔리디안	E	B♭
3	I	**Fmaj9**	F 이오니안	A	E
4	I	**Fmaj9**	F 이오니안	A	E

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 27 · 27-F-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**Gm7♭5**	G 로크리안 ♮2	B♭	F
2	V	**C7alt**	C 얼터드	E	B♭
3	i	**Fm9**	F 도리안	A♭	E♭
4	i	**Fm9**	F 도리안	A♭	E♭

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 28 · 28-F-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Fmaj9**	F 이오니안	A	E
2	vi	**Dm9**	D 에올리안	F	C
3	ii	**Gm9**	G 도리안	B♭	F
4	V	**C13**	C 믹솔리디안	E	B♭

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 29 · 29-F-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Fmaj9**	F 이오니안	A	E
2	IV	**B♭maj9**	B♭ 리디안	D	A
3	vi	**Dm9**	D 에올리안	F	C
4	V	**C13**	C 믹솔리디안	E	B♭

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 30 · 30-F-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**Fm9**	F 도리안	A♭	E♭
2	i	**Fm9**	F 도리안	A♭	E♭
3	IV	**B♭13**	B♭ 믹솔리디안	D	A♭
4	IV	**B♭13**	B♭ 믹솔리디안	D	A♭

F♯

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 31 · 31-F#-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**G♯m9**	G♯ 도리안	B	F♯
2	V	**C♯13**	C♯ 믹솔리디안	F	B
3	I	**F♯maj9**	F♯ 이오니안	A♯	F
4	I	**F♯maj9**	F♯ 이오니안	A♯	F

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 32 · 32-F#-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**G♯m7♭5**	G♯ 로크리안 ♮2	B	F♯
2	V	**C♯7alt**	C♯ 얼터드	F	B
3	i	**F♯m9**	F♯ 도리안	A	E
4	i	**F♯m9**	F♯ 도리안	A	E

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 33 · 33-F#-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**F♯maj9**	F♯ 이오니안	A♯	F
2	vi	**D♯m9**	D♯ 에올리안	F♯	C♯
3	ii	**G♯m9**	G♯ 도리안	B	F♯
4	V	**C♯13**	C♯ 믹솔리디안	F	B

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 34 · 34-F#-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**F♯maj9**	F♯ 이오니안	A♯	F
2	IV	**Bmaj9**	B 리디안	D♯	A♯
3	vi	**D♯m9**	D♯ 에올리안	F♯	C♯
4	V	**C♯13**	C♯ 믹솔리디안	F	B

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 35 · 35-F#-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**F♯m9**	F♯ 도리안	A	E
2	i	**F♯m9**	F♯ 도리안	A	E
3	IV	**B13**	B 믹솔리디안	D♯	A
4	IV	**B13**	B 믹솔리디안	D♯	A

G

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 36 · 36-G-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**Am9**	A 도리안	C	G
2	V	**D13**	D 믹솔리디안	F♯	C
3	I	**Gmaj9**	G 이오니안	B	F♯
4	I	**Gmaj9**	G 이오니안	B	F♯

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 37 · 37-G-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**Am7♭5**	A 로크리안 ♮2	C	G
2	V	**D7alt**	D 얼터드	F♯	C
3	i	**Gm9**	G 도리안	A♯	F
4	i	**Gm9**	G 도리안	A♯	F

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 38 · 38-G-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Gmaj9**	G 이오니안	B	F♯
2	vi	**Em9**	E 에올리안	G	D
3	ii	**Am9**	A 도리안	C	G
4	V	**D13**	D 믹솔리디안	F♯	C

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 39 · 39-G-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Gmaj9**	G 이오니안	B	F♯
2	IV	**Cmaj9**	C 리디안	E	B
3	vi	**Em9**	E 에올리안	G	D
4	V	**D13**	D 믹솔리디안	F♯	C

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 40 · 40-G-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**Gm9**	G 도리안	A♯	F
2	i	**Gm9**	G 도리안	A♯	F
3	IV	**C13**	C 믹솔리디안	E	A♯
4	IV	**C13**	C 믹솔리디안	E	A♯

A♭

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 41 · 41-Ab-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**B♭m9**	B♭ 도리안	D♭	A♭
2	V	**E♭13**	E♭ 믹솔리디안	G	D♭
3	I	**A♭maj9**	A♭ 이오니안	C	G
4	I	**A♭maj9**	A♭ 이오니안	C	G

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 42 · 42-Ab-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**B♭m7♭5**	B♭ 로크리안 ♮2	D♭	A♭
2	V	**E♭7alt**	E♭ 얼터드	G	D♭
3	i	**A♭m9**	A♭ 도리안	B	G♭
4	i	**A♭m9**	A♭ 도리안	B	G♭

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 43 · 43-Ab-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**A♭maj9**	A♭ 이오니안	C	G
2	vi	**Fm9**	F 에올리안	A♭	E♭
3	ii	**B♭m9**	B♭ 도리안	D♭	A♭
4	V	**E♭13**	E♭ 믹솔리디안	G	D♭

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 44 · 44-Ab-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**A♭maj9**	A♭ 이오니안	C	G
2	IV	**D♭maj9**	D♭ 리디안	F	C
3	vi	**Fm9**	F 에올리안	A♭	E♭
4	V	**E♭13**	E♭ 믹솔리디안	G	D♭

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 45 · 45-Ab-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**A♭m9**	A♭ 도리안	B	G♭
2	i	**A♭m9**	A♭ 도리안	B	G♭
3	IV	**D♭13**	D♭ 믹솔리디안	F	B
4	IV	**D♭13**	D♭ 믹솔리디안	F	B

A

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 46 · 46-A-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**Bm9**	B 도리안	D	A
2	V	**E13**	E 믹솔리디안	G♯	D
3	I	**Amaj9**	A 이오니안	C♯	G♯
4	I	**Amaj9**	A 이오니안	C♯	G♯

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 47 · 47-A-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**Bm7♭5**	B 로크리안 ♮2	D	A
2	V	**E7alt**	E 얼터드	G♯	D
3	i	**Am9**	A 도리안	C	G
4	i	**Am9**	A 도리안	C	G

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 48 · 48-A-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Amaj9**	A 이오니안	C♯	G♯
2	vi	**F♯m9**	F♯ 에올리안	A	E
3	ii	**Bm9**	B 도리안	D	A
4	V	**E13**	E 믹솔리디안	G♯	D

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 49 · 49-A-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Amaj9**	A 이오니안	C♯	G♯
2	IV	**Dmaj9**	D 리디안	F♯	C♯
3	vi	**F♯m9**	F♯ 에올리안	A	E
4	V	**E13**	E 믹솔리디안	G♯	D

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 50 · 50-A-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**Am9**	A 도리안	C	G
2	i	**Am9**	A 도리안	C	G
3	IV	**D13**	D 믹솔리디안	F♯	C
4	IV	**D13**	D 믹솔리디안	F♯	C

B♭

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 51 · 51-Bb-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**Cm9**	C 도리안	E♭	B♭
2	V	**F13**	F 믹솔리디안	A	E♭
3	I	**B♭maj9**	B♭ 이오니안	D	A
4	I	**B♭maj9**	B♭ 이오니안	D	A

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 52 · 52-Bb-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**Cm7♭5**	C 로크리안 ♮2	E♭	B♭
2	V	**F7alt**	F 얼터드	A	E♭
3	i	**B♭m9**	B♭ 도리안	D♭	A♭
4	i	**B♭m9**	B♭ 도리안	D♭	A♭

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 53 · 53-Bb-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**B♭maj9**	B♭ 이오니안	D	A
2	vi	**Gm9**	G 에올리안	B♭	F
3	ii	**Cm9**	C 도리안	E♭	B♭
4	V	**F13**	F 믹솔리디안	A	E♭

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 54 · 54-Bb-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**B♭maj9**	B♭ 이오니안	D	A
2	IV	**E♭maj9**	E♭ 리디안	G	D
3	vi	**Gm9**	G 에올리안	B♭	F
4	V	**F13**	F 믹솔리디안	A	E♭

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 55 · 55-Bb-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**B♭m9**	B♭ 도리안	D♭	A♭
2	i	**B♭m9**	B♭ 도리안	D♭	A♭
3	IV	**E♭13**	E♭ 믹솔리디안	G	D♭
4	IV	**E♭13**	E♭ 믹솔리디안	G	D♭

B

ii–V–I (장조) · 100 BPM · 트랙 56 · 56-B-ii-V-I-major_100bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	ii	**C♯m9**	C♯ 도리안	E	B
2	V	**F♯13**	F♯ 믹솔리디안	A♯	E
3	I	**Bmaj9**	B 이오니안	D♯	A♯
4	I	**Bmaj9**	B 이오니안	D♯	A♯

ii–V–i (단조) · 90 BPM · 트랙 57 · 57-B-ii-V-i-minor_90bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	iiø	**C♯m7♭5**	C♯ 로크리안 ♮2	E	B
2	V	**F♯7alt**	F♯ 얼터드	A♯	E
3	i	**Bm9**	B 도리안	D	A
4	i	**Bm9**	B 도리안	D	A

턴어라운드 I–vi–ii–V · 96 BPM · 트랙 58 · 58-B-turnaround_96bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Bmaj9**	B 이오니안	D♯	A♯
2	vi	**G♯m9**	G♯ 에올리안	B	F♯
3	ii	**C♯m9**	C♯ 도리안	E	B
4	V	**F♯13**	F♯ 믹솔리디안	A♯	E

발라드 I–IV–vi–V · 70 BPM · 트랙 59 · 59-B-ballad-I-IV_70bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	I	**Bmaj9**	B 이오니안	D♯	A♯
2	IV	**Emaj9**	E 리디안	G♯	D♯
3	vi	**G♯m9**	G♯ 에올리안	B	F♯
4	V	**F♯13**	F♯ 믹솔리디안	A♯	E

펑크 마이너 바이브 i–IV · 95 BPM · 트랙 60 · 60-B-funk-minor-vamp_95bpm.mp3

마디	기능	코드	추천 스케일	3음	7음
1	i	**Bm9**	B 도리안	D	A
2	i	**Bm9**	B 도리안	D	A
3	IV	**E13**	E 믹솔리디안	G♯	D
4	IV	**E13**	E 믹솔리디안	G♯	D

7일 루틴

하루 15분. 한 번에 한 가지 과제만 정하세요.

일	진행	키	과제
☐ **1일차 · 장조 ii–V–I (1)**	ii–V–I (장조)	C · F · B♭	각 키에서 코드마다 3음과 7음만 한 음씩 쳐서 이어 가세요. 한 키에 4~5분.
☐ **2일차 · 장조 ii–V–I (2)**	ii–V–I (장조)	E♭ · A♭ · D♭	어제와 같은 과제를 세 키에서. 코드가 바뀔 때 어느 음으로 이어지는지 귀로 확인하세요.
☐ **3일차 · 장조 ii–V–I (3)**	ii–V–I (장조)	F♯ · B · E	가이드 톤 위에 스케일 음을 한두 개씩 더해 보세요. 마지막은 I 코드의 3음에서 쉽니다.
☐ **4일차 · 장조 ii–V–I (4)**	ii–V–I (장조)	A · D · G	여기까지 12개 키의 ii–V–I를 한 번씩 거쳤습니다. 가장 낯선 키를 하나 골라 한 번 더.
☐ **5일차 · 단조 ii–V–i**	ii–V–i (단조)	C · G · D	ii(m7♭5) → V(7alt) → i(m9). V 코드에서는 3음과 7음만으로 시작해 보세요.
☐ **6일차 · 턴어라운드와 발라드**	턴어라운드 I–vi–ii–V	A · E · F	턴어라운드 트랙과 발라드 트랙 두 가지를 번갈아. 발라드는 음을 아끼고 길게 끌어 보세요.
☐ **7일차 · 펑크 바이브와 자유 연주**	펑크 마이너 바이브 i–IV	A · D · G	코드가 느리게 바뀌니 리듬에 집중하세요. 마지막 5분은 원하는 키·진행을 직접 골라 자유롭게.

매일 15분 구성

- **3분** · 근음만 한 박씩 쳐서 코드가 바뀌는 자리를 익힙니다.
- **7분** · 3음과 7음을 이어 가며 연주합니다.
- **3분** · 스케일 음을 한두 개 더해 짧은 프레이즈를 만듭니다. 마지막은 쉬는 박으로 끝냅니다.
- **2분** · 휴대폰으로 녹음해서 한 번 들어 봅니다.

이 팩을 마친 뒤에는 「90일 즉흥연주 로드맵」이나 가지고 계신 교재와 함께 쓰면 연습 계획을 세우기 쉽습니다. 문의: cristianhotmart0306@gmail.com